

How Love Is Made

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	That's How Love Is Made von The War and Treaty
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen, auf 'Can't like you in the mornin'

S1: Twinkle, cross, ¼ turn r, side, cross, point, hold, ½ Monterey turn r, ½ turn r/rock side

- 1-2-3** Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 10-11-12** ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, side, behind, side, touch, point, cross, sweep forward, cross, side, behind

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4-5-6** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8-9** Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9]
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

S3: ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, close, rock forward, ¼ turn r

- 1-2-3** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4-5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10-11-12** Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S4: Rock across, side, l + r, rock across, ¼ turn l, cross, unwind full l

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 10-11-12** Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

S1: Rock forward, back, back, close, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts